

# リリース全国横断ツアー

- シナリオ制作：田辺あひる
- プレイ時間目安：3時間
- シナリオレベル：30

## 事前説明

本シナリオは、4月24日に行われたSNEコンベンション2010で使用されたものです。

情報を集め、多数の容疑者の中からリリースを発見し、退治するシナリオです。

2010年4月29日～5月5日、ゴールデンウィーク中に起こった出来事と設定されています。全国横断ライブ

ツアーや長期休暇といった設定は、GMが使いやすいものに置き換えて遊ばれるとよいでしょう。

作成したての20レベルPC、基本ルールブックのロールカード40枚の使用を想定しています。高レベルで遊びたい場合、各GMが敵データを修正してください。

## シナリオ概要

このシナリオは、2010年4月29日～5月5日中におこなわれた、ガールズインディーズバンドの全国横断ツアーを軸に展開します。

PCたちは5月3日の早朝、運命予報士に鎌倉駅に呼び出されます。

集まったPCたちに運命予報士は「東京に行って、死体を見つけてきて欲しい」と告げます。

死体は昨夜、リリースに殺された男性です。リリースは今夜、また人を殺そうとしています。新たな犠牲者が出る前に、死体の所持品から彼の身元を調査し、リリースを見つけ出してくれと言うのです。

能力者たちは、死体の所持品から、被害者がゴールデンウィーク中に、とあるインディーズバンドの全国横断ツアーに参加していたことをつきとめねばなりません。ツアーは、まだ途上です。バンドメンバーの間近にひそむリリースを見つけだし、倒すのが目的になります。

GMが「メンバーの中にリリースがいるのか、それ以外に犯人がいるのか」と、うまくプレイヤーを惑わせることができれば、セッションは楽しくなるでしょう。迷わせつつ、最終的には、ズバリとプレイヤーが推理を的中させるように誘導することを目指してみてください。

**GMへの補足：**被害者やバンドメンバー、その他登場人物の設定を変更してもかまいません。インディーズバンドという設定そのものも変更できます（例えば、とあるPBWの全国縦断オフなどに）。

シナリオで用意された戦闘回数は2回です。一度目の戦闘は、初めてシルバーレインを遊ぶプレイヤーのための、チュートリアル戦闘になっています。GMが必要ないと判断すれば、無理に戦わせる必要はありません。もちろん必要なら、戦闘場面を追加してもかまいません。

## 真相

平岡晴彦（ひらおかはるひこ）は友達の東海林琥捺（とうかいりんこなつ）と一緒に、ゴールデンウィーク中におこなわれるガールズインディーズバンドの全国横断ツアーに参加しました。

晴彦は「ボーカル」空野しろ（そらのしろ）の財布を拾ったことをきっかけに、バンドメンバーと仲良くなり、メンバーだけの飲み会に参加します。

ですがその出会いは、「ボーカルの友達」黒澤久美（くろさわくみ）により仕組みられていたものでした。

久美の正体はリリースであり、能力者の素質があった晴彦は、飲み会の後で精気を吸いつくされて殺されます。亡きがらは浅草駅に放置されました。

久美は人気バンドのボーカルであるしろの友達となり、彼女のファンから、能力者の素質がある者を探していたのです。

久美はすでに次の目標を定めています。横断ツアー中に、もうひとり食べるつもりです。

PCたちは、浅草駅で晴彦の死体を発見し、遺留品などから、バンドとその全国横断ツアーについて、つきとめねばなりません。そしてリリースを発見し、倒すことが目的になります。

## シナリオの流れ

ここで示す流れは、調査の大筋です。指針としてとらえてください。実際には、さまざまな紆余曲折、順序の入れ替えなどがあるでしょう。

シルバーレイン RPG では、チャプター終了条件を指定することで、物語の流れを GM がかなりコントロールできます。

オープニング（導入）  
↓  
浅草駅で死体発見  
↓  
晴彦の身元を調査する

↓  
インディーズバンドの会場に潜入  
↓  
打ち上げに潜入  
↓  
リリスが誰かつきとめる  
↓  
最終戦闘  
↓  
シナリオクリア

## オープニング・チャプター

場所： 鎌倉駅

時間： 朝

チャプター終了条件： 導入が終わるまで

2010年5月3日。5時頃、自宅の電話や携帯電話、メールに運命予報士、長谷川千春（1-p133）から連絡が入ります。扱いやすい運命予報士に変更してかまいません。

どのような手段で連絡がくるかは、PCの設定次第になります。ここでPCたちに日常を演じてもらってもよいでしょう。

内容は「JR 鎌倉駅にすぐ来て欲しい」というものです。

鎌倉駅に到着すると、千春に「朝早くからごめんね。そこに行って、死体を発見してきて欲しいの」と言われ、浅草駅（都営地下鉄）までの行き方が書かれた紙と電車のチケットを渡されます。

**GM への補足：** 久美はリリスの中で特異な存在です。普通のリリスは多数の能力者が近づけば逃げようとし、ルールに詳しいプレイヤーのために、その点を説明しましょう。

浅草駅に行く方法として、参考までに 2010 年 5 月現在の、江ノ島電鉄始発から都営地下鉄浅草駅の行き方を掲載します。

05:36 藤沢発

江ノ島電鉄

06:11 鎌倉着

06:26 鎌倉発

J R 横須賀・総武線・津田沼行

07:26 新橋発

都営浅草線・青砥行

07:39 浅草着

運命予報士から以下の情報が与えられます。

- ・浅草駅の男子トイレに、男性の死体が遺棄されている。
- ・歳は二十歳前後。血は抜け、所々噛み千切られている。リリスの仕業。男性は昨夜、殺された。
- ・今はまだ世界結界の効果で、誰にも発見されていない。
- ・彼を殺したリリスは、今夜、さらに犯行を重ねようとしている。
- ・被害者の身元や、趣味を調べれば、リリスに辿りつくことができる。新たな犠牲者をださないため、死体を誰よりも先に発見し、所持品から身元や学校、友好関係を調査する必要がある。
- ・リリスは現在、浅草駅にいない。
- ・このリリスは、リビングデッドなどと同様に、一般人になります特殊な能力をそなえている。自信家なので、能力者が近くにいっても逃げようとはしない。
- ・死体は、昼ごろに掃除のおばちゃんに発見される。通報などはせず放置してよい。

**GM への補足：** リリスについて

基本ルールブックの 137 項を参照してください。

- ・リリスは激しい快楽と恍惚の内に死んだ女性のゴースト。
- ・リリスは絶え間ない快楽に包まれている。理性を失っている者や、高い知性を持つ者がいる。久美は後者。
- ・快楽を得続けるため、能力者の血肉を欲している。
- ・能力者の素質を持つ者を見抜く特殊能力を持ち、能力者がいる方向を感知できる。人数は感知できない。
- ・普通のリリスは能力者が近づけば逃げようとする。久美は、一般人への擬態能力への自信と、快楽に対する強い欲求を持っており、一般人のふりを続けようとする。

## アドベンチャー・チャプター1：死体調査

場所： 東京浅草駅

時間： 朝

チャプター終了条件： 明確な目的を持ち、都営地下鉄浅草駅を出るまで

調査して得られる情報： 晴彦の遺体を調査し、インディーズバンドの存在を知る

### 死体を発見する

浅草駅構内に3つ設置されているトイレの中から、目の男子トイレを発見します。

トイレは駒形方面出口に1つ、雷門方面出口に1つ、銀座線の近くに1つずつ存在します。

《気魄》[6] ……駒形方面

《術式》[6] ……雷門方面

《神秘》[6] ……銀座線

判定で得られる情報：

- ・雷門方面の男子トイレ、そこの1番奥の個室に、男性の死体が遺棄されている。20歳前後。服はところどころ引き裂かれ、肉の一部はそげている。
- ・バックも一緒に落ちており、中には携帯電話と財布、手帳が入っている。
- ・雷門方面以外の場所を探した場合、なにも発見できない。スーツ姿の男性が「雷門出口の近くにも、トイレがあったと思んだけど、改築でもされて、なくなったのかな?」と言っているのを聞ける。
- ・死体を発見すると、ゾンビギタリスト(1-p141)が3体、出現する。
- ・戦闘後、遺体の調査になる。

**GMへの補足：** このシナリオでは、銀誓館内での事前調査を行いません。セッション時間に余裕があるなら、東京浅草や浅草駅について調べるなどの判定を入れてもよいでしょう(電車での移動中に携帯で調べる、もともと知っていた、といった描写で行えます)。

死体を見つけるための調査で、基本的な判定ルールを説明するといいでしょ。ここで、アクトワードも使ってもらってください。

ゾンビギタリストとの遭遇では戦闘ルールやエフェクトの使い方、運命の糸の使い方などを解説しましょう。

### 財布や手帳などを調べる

《気魄》[6] ……携帯電話

《術式》[6] ……財布

《神秘》[6] ……手帳

どれを調べても、被害者がゴールデンウィーク中、女性3人組のインディーズのライブツアーに参加していたと判ります。

バンド名は3-tact(すりーたくと)です。

#### ○携帯電話から判る情報

- ・携帯電話の着信履歴とメールの送受信から、頻繁に東海林琥捺という男性とやりとりしていると判る。
- ・最終受信は、琥捺から。内容は、「連絡をください」。

#### ○財布から判る情報

- ・所持金数万円、クレジットカードと免許書、学生証が発見できる。
- ・学生証：上野学園大学、音楽・文化学部。器楽コース、ピアノ専門。浅草駅から歩いていける距離。音楽・文化学部がある。15階建てのビルを校舎にしている。屋内運動場から食堂、レッスン室までである。
- ・免許書：名前は平岡晴彦、20歳、男性。本籍は駅から近い場所。

#### ○手帳から判る情報

- ・スケジュール欄には、4月28日「羽田空港」、4月29日(祝)「札幌会場」、5月1日(土)「仙台会場」、5月2日(日)「東京会場」、5月3日(祝)「東京会場」、5月4日(祝)「大阪会場」、5月5日(祝)「福岡会場」、5月6日(木)「新幹線」と書かれている。
- ・各日付の下に宿泊先のビジネスホテルが記載されている。

## インディーズバンド 3-tact について調べる

《気魄》[6] ……電話で知ってそうな知人に聞く  
《術式》[6] ……携帯電話でネットに接続する  
《神秘》[8] ……外にでてインターネットカフェに行く

### 判定で得られる情報：

- ・外にでた場合、チャプターが切れる。
- ・3-tact のブログを見つけれれる。
- ・3-tact は女性 3 人グループ。
- ・1 年前に結成されたバンド。数ヶ月前、ボーカルの「しーちゃん」の「親友ができた」という発言が色々な憶測を呼びました。その後、マネージャー的なポジションで、スタッフにくわわった女性がいる。
- ・ゴールデンウィーク中、全国横断ツアーを決行。これが終われば、メジャーデビューが決まっている。
- ・全国横断ツアーには、バンドメンバーの他にも、いろいろな人物が参加している。

## 登場NPCについて

名前：しーちゃん（空野しろ、そらのしろ）

担当：ボーカル&ギター

性別、年齢：女、20 歳

その他：3-tact。小柄で、元気いっぱいのかわいらしい女性。ドジで、何もないところでよくつまずく。小さな身体には似つかわしくない声量の持ち主。男女ともにファンが多い。

名前：あっちゃん（榎木赤、えのきあか）

担当：ベース&コーラス

性別、年齢：女、23 歳

その他：3-tact。細身の和服が似合いそうな美女。優しいような雰囲気似つかわしくない、毒舌家。彼女に罵られたいというファンは多い。

名前：きいちゃん（華芽きいろ、かがきいろ）

担当：ドラム&コーラス

性別、年齢：女、22 歳

その他：3-tact。長身でボーイッシュ。一番の常識人で苦勞症。メンバーのまとめ役。女性ファンが多い。

名前：くーちゃん（黒澤久美）

担当：なし（しーちゃんの友達）

性別、年齢：女、24 歳

その他：しろの親友。小柄で眼鏡をかけており、おっとりとした雰囲気が漂う美女。誰とでもわけへだてなく接する。3-tact のライブによく同行しており、マネージャー的ポジション。

GM への補足： ツアーの日程と場所を、詳しく決めておくといでしょう。今回のシナリオでは、日と都市だけが以下のように決まっています。開演時間や、ライブ会場は、シナリオの展開にあわせて決めてください。

4 月 29 日（祝）「札幌会場」

5 月 1 日（土）「仙台会場」

5 月 2 日（日）「東京会場」

5 月 3 日（祝）「東京会場」

5 月 4 日（祝）「大阪会場」

5 月 5 日（祝）「福岡会場」

この日程は、2010 年のトミーウォーカー全国縦断オフをモデルにしています。ですので、たとえば東京のライブ会場を「都立産業貿易センター台東館」とすることもできます。

友達：平岡晴彦（ひらおかはるひこ）

年齢：20

性別：男

その他：音大所属の男性。明るく人懐っこく、面度見がよい。3-tact の大ファンで、ライブには絶対に参加している。ライブ会場で他のファンから絡まれていた蹴擦を庇い、それ以来、仲良くなった。能力者の素質を持っていた。

友達：東海林蹴擦（とうかいりんこなつ）

年齢：19

性別：男

その他：3-tact の大ファン。私立の大学に通う、大学生。親が厳しく、お金持ち。金銭感覚がずれている。世間知らず、おっとりしている。その性格が災いして、人を怒らせてしまう事がある。能力者の素質はない。

友達：草原冬馬（くさばらとうま）

年齢：22

性別：男

その他：3-tact の大ファン。長身で美形だが、引っこみ思案であがり症。口数が少ない。能力者の素質を持っている。

GM への補足： GM が扱い易いように NPC の設定を変更してもかまいません。

## CHAPTER 2 犠牲者とインディーズバンドについての調査

場所： 東京、浅草周辺

時間： 午前中～夕方

CHAPTER終了条件： 打ち上げの飲み会にまぎれこむまで

調査して得られる情報： インディーズバンドの打ち上げについて

晴彦の親や友人から話を聞き出します。

3-tactのライブに行き、彼女らの飲み会に参加して、リリースを探る展開を想定します。GMが独自の展開を工夫してかまいません。

### 大学関係者、親に話をきく

《気魄》[7] ……恋人のふりをする

《術式》[8] ……身内のふりをする

《神秘》[6] ……ライブで仲良くなった友人のふりをする

判定で得られる情報：

- ・晴彦が3-tactの大ファンでライブに全て参加していることや、彼の性格について、話を聞ける。
- ・今回のツアーには、ライブを通し仲良くなった琥捺と参加していた。
- ・晴彦と琥捺は東京在住ですが、ゴールデンウィーク中は家に帰らず、ビジネスホテルに泊まっている。
- ・晴彦は何もないところをじっと見たり、変な化け物を見たと言ったことがあった。また、彼が歌を歌うと、彼の心が伝わった気になったという証言を得られる（それを聞けばPCたちには、能力者の素質があったと判る）。

### 琥捺に会いに、ビジネスホテルに行く

《気魄》[7] ……強引に押し入る

《術式》[6] ……身内や恋人のふりをする

《神秘》[6] ……大学関係者のふりをする

判定で得られる情報：

- ・話をすると、琥捺は能力者の素質はまったくない一般人だと判る。
- ・晴彦が昨日、ボーカルの財布を拾って届けにいった、という話が聞ける。
- ・財布を届けた晴彦はバンドメンバーと仲良くなり、打ち上げに参加した。
- ・晴彦は昨日から、ホテルに帰ってきていない。琥捺は心配しており、晴彦が夕方までに戻らなければ、家や警察に電話するつもり。

### 会場前にいるファンの子に話を聞く

《気魄》[6] ……初心者のふりで押し切る

《術式》[7] ……ベテランファンを装う

《神秘》[6] ……3-tactの話で盛り上がる

判定で得られる情報：

- ・昨日、ボーカル、しろ（しーちゃん）の財布を拾ったファンの子が、飲み会に誘われていたらしい。容姿を聞けば、PCには、おそらく晴彦だろうと判る。
- ・今夜も飲み会がある。浅草駅近くの飲み屋。コアなファンなら知っているが、飲み会にはいつも同じ場所が使われている。
- ・飲み屋の場所を聞き出すには、術式チェック1枚に成功するか、なんらかの本業能力使用などが必要。
- ・今日、ボーカルの友達、久美（くーちゃん）の手帳を拾った男性ファンもいたらしい。彼も、飲み会に呼ばれている。

### 中に入るためチケットを手に入れる

《気魄》[7] ……

会場の前に立ち、「譲ってください」と書かれた紙を持つ

《術式》[7] ……ネットで購入

《神秘》[9] ……金券ショップ

判定で得られる情報：

- ・ライブ会場は浅草にありますが変わりかまいません。
- ・ライブ開始は18時から、入場開始は17時からです。
- ・PCが闇纏いや旅人の外套などで入場した場合、開演直前、そのPCに男性がぶつかり、「すみません」と謝って、去っていきます。（PCには、その男性に能力者の素質があることがわかります）
- ・男性の顔は覚えられますが、人が多く、あとを追うには、本業能力などの使用が必要です。
- ・開演すると、客がギュウギュウ詰めで、身動きが取れなくなります。
- ・ファンの会話に耳をすませると、今夜、バンドメンバーとスタッフの飲み会があることがわかります。
- ・楽屋に忍びこんだり、スタッフにうまく話を聞けば、飲み屋の場所がわかります。いつも使われている浅草駅近くの飲み屋です。

・スタッフに紛れこむ、何かを拾って届けるなど、PCがアイデアを思いついたなら、飲み会に参加できるようにしてください。

**GM への補足：** 開演前のライブ会場では、リハーサルがおこなわれています。PC たちがそこに忍びこんだとしても、スタッフに追い出されるか、リハーサルの光景しか見られません。

## CHAPTER 3～5 飲み会突撃

**場所：** 飲み屋

**時間：** 21:00～24:00

**CHAPTER 終了条件：** それぞれ 22:00、23:00、24:00 になるまで、もしくはリリースを特定して連れ出すまで

**調査して得られる情報：** 各NPCの動向

飲み会に潜入し、バンドメンバーと話し、情報を引き出します。また、飲み会には久美が次の標的にしている草原冬馬（くさばらとうま）も参加しています。

打ち上げは、21 時開始の、24 時解散です。1 時間ごとに CHAPTER を区切ります。以下、それぞれの時間帯のバンドメンバーの行動が決まっています。

飲み会は店を借り切っておこなわれています。奥に大きなお座敷が、手前左側テーブル席が、手前見側にカウンター席があります。

3-tact のメンバーと草原冬馬は別の場所で飲んでいます。彼らに個々に話を聞き、情報を収集できます。

卒業生でない限り、PC たちは未成年です。店に入れますが、酒は頼めません。勧められても飲めません。注意してください。

リリースが誰か見当をつければ、外にこっそり呼び出し、戦うことができます。連れ出す方法は、次の CHAPTER の解説を参照してください。ただし、2 度、間違った相手を連れ出してしまうと、冬馬はリリースに連れ去られて死に、リリースも姿をくらましてしまいます。

また、23 時までの CHAPTER で、リリースを特定してさそいできなかった場合、リリースは目当ての冬馬と先んじて姿を消しています。

### ・飲み会の序盤、～ 22:00 まで

3-tact のメンバーに近づき仲良くなり、昨日の、飲み会の様子を聞けます。

昨夜、赤は酔っ払い、きいろがホテルに連れ帰りました。しろと久美は晴彦と 3 人で飲んでいました。その後、しろは酔いつぶれ、久美は晴彦を連れ出し、彼を殺し、浅草駅に放置しました。

**空野しろ（ボーカル）：** カウンターで久美と飲んでいる。

**榎木赤（ベース）：** 座敷でスタッフと飲んでいる。

**華芽きいろ（ドラム）：** 座敷でスタッフと飲んでいる。

**黒澤久美（マネージャー）：** カウンターでしろと飲んでいる。

**草原冬馬（ファン）：** テーブル席の隅で飲んでいる。

《気魄》[6/7/6] ……親しげに話しかける  
《術式》[7/6/7] ……前にどこかで会ったふりをする  
《神秘》[8/6/7] ……ファンのふりをする

それぞれ、並んだ順に「しろと久美に聞く」「きいろと赤に話を聞く」「冬馬に話を聞く」ための目標値です。

### ・飲み会の中盤、～ 23:00 まで

3-tact のメンバーに近づき仲良くなり、メンバーの出会いなどを聞くことができます。

赤ときいろは中学時代からの知り合いです。大学になり、しろと知り合い、3 人でバンドを結成しました。

数ヶ月前、久美がしろの財布を拾ったことで、久美は 3-tact のメンバーと仲良くなりました

話を聞くのに必要な時間は序盤と同様です。

**空野しろ（ボーカル）：** お座敷で赤やスタッフと飲んでいる。

**榎木赤（ベース）：** お座敷でしろやスタッフと飲んでいる。

**華芽きいろ（ドラム）：** カウンターで店の人と話している。

**黒澤久美（友達）：** テーブル席で冬馬と飲んでいる。

**草原冬馬（ファン）：** テーブル席で久美と飲んでいる。

《気魄》[6/6/8] ……酒を勧めながら  
《術式》[6/7/7] ……冗談を言い、場をなごませる  
《神秘》[6/6/6] ……自分の身の上話をし、さりげなく話をふる

それぞれ、並んだ順に「しろと赤に聞く」「きいろと店員に話を聞く」「久美と冬馬に話を聞く」ための目標値です。

#### しろと赤に話を聞く：

しろと久美との出会いが聞けます。しろの財布を久美が拾い、それをきっかけに、2人は仲良くなりました。

赤から、「きいろとは中学時代からの知り合いだ」という話をきけます。

#### きいろとお店の人に話を聞く：

きいろから、「赤とは中学時代からの知り合いだ」という話をきけます。

お店の人から、昨日の夜、確かに赤を介抱しながらきいろが帰ったこと、またしろと久美、晴彦が3人で遅くまで飲んでた話をきけます。「晴彦が気がついたらいなくなっていた」と言います。

#### 久美と冬馬に話を聞く：

久美から、しろとの出会いの話を聞けます。

冬馬の様子に注意すると、彼がそわそわし、落ち着きをなくしていることがわかります。判定は不要です。

#### ・飲み会終盤、～24:00まで

ここまで、久美をリスだと特定し、決戦を行っていない場合、久美と冬馬が、途中で姿を消します。

久美に「しろが隅田川ぞいの公園で待っている」というメモを渡された冬馬が、飲み会を抜け出し、隅田川に向かうのです。

メモは、実際には久美が書いた物です。

空野しろ（ボーカル）：テーブル席で久美と飲んでいる。

榎木赤（ベース）：カウンター席で店の人と話している。

華芽きいろ（ドラム）：お座敷でスタッフと飲んでいる。

黒澤久美（友達）：テーブル席でしろと飲んでいる。

草原冬馬（ファン）：店にいない。

《気魄》[7/6/7] ……単刀直入に冬馬の行き先を聞く

《術式》[6/6/7] ……さりげなく冬馬の話をふる

《神秘》[8/6/6] ……相手から話題をふってきた

それぞれ、並んだ順に「しろと久美に聞く」「赤と店員に話を聞く」「きいろとスタッフに話を聞く」ための目標値です。

#### しろと久美に話を聞く：

冬馬の居場所を聞いても両者から「知らない」と言われます。また、しろにメモのことを聞いた場合、「そんなメモ、知らない」と答えられます。久美は答えません。

#### 赤と店の人に話をきく：

店の人から、「冬馬が隅田川に行くにはどういけばいいのかと尋ねてきた、その時に、こんなメモを落としていった」と、「隅田川で待ちます、しーちゃん」と書かれたメモを見せられます。赤は、「しろの筆跡じゃない」と言います。

#### きいろとスタッフに話を聞く：

きいろから「冬馬が店の外に出るのを見た」という証言を得られます。

**GM への補足：** 飲み会終盤で、PC が冬馬を注視していると宣言しても、一瞬目を離れた隙や、裏口やトイレの窓から抜け出されます。これについては、あらかじめ宣言しておいてもかまいません。

## CHAPTER 5 リリス判明

場所： 隅田公園

時間： 深夜

CHAPTER 終了条件： リリスと戦う

リリスと思われる者を呼びだし戦いを挑めます。

また、PC は隅田川に行けば冬馬を発見できます。説得して帰宅させたり、彼を囮に使うこともできます。GM は適切なチェック、または判定を行わせてください。

### 琥擦に会いに、ビジネスホテルに行く

《気魄》[9] ……力づく

《術式》[7] ……言葉巧みに

《神秘》[7] ……ナンパ

#### 判定で得られる情報：

- ・飲み屋の近くの廃ビルまで連れだせる。
- ・久美は能力者に囲まれたと悟ると、正体を現して襲いかかってくる。
- ・久美以外の者を連れこんだ場合、怯えられる。二度、失敗すると、久美の姿が飲み屋から消えている。隅田川に駆けつけると、冬馬が襲われている。
- ・久美は冬馬を盾にとって戦うため、PC たちは本来の力を出せない。PC 全員が、萎縮! のバッドステータスを受けた状態から戦闘がはじまる。幸運度チェックで解除できる。全員が解除できれば、冬馬は久美の腕から逃れ、安全な場所に隠れたことになる。

## 隅田公園でリリースを待ち伏せる場合

《気魄》 [8] ……その場でじっと待つ  
 《術式》 [6] ……罠を用意する  
 《神秘》 [7] ……茂みに隠れて待つ

### 判定で得られる情報：

- ・久美が現れる。
- ・能力者を見るなり逃げられないと悟り、襲いかかってくる。
- ・冬馬がその場にいる場合、やはり人質にとられる。

## 最終戦闘

リリース、歌う少女Sとの戦闘になります。

配列は、下僕少女が1列目に2体、下僕少年が2列目に2体、大ボス歌う少女Sが3列目になります。

## エンディング・チャプター

晴彦の死体は発見され、変質者の犯行として処理されます。屍擦は横断ツアーの参加を中断し、葬式に参加します。

久美はいなくなりましたが、3-tactの全国横断ツアーは続けられます。

しばらくはしろのブログに、久美の失踪を悲しむ記事が掲載されます。数週間後には彼女が自分の歌を聞いてくれているはずだと、前向きなコメントが掲載されるようになります。

数ヵ月後、3-tactのCDが店に売られているのを見る日がくるでしょう。

冬馬をどうするかは、PC次第です。戦いを目撃されているなら、能力者とゴーストについて説明するべきでしょう。成人である彼は中途半端な状態で放置しておく、能力者として目覚めるものの、見えざる狂気に囚われる可能性があります。そこから、GMは新たなシナリオを考えられるかもしれません。彼を高校生にして、あらたな仲間にする、という展開もありえます。

## 敵データ

レベル:30	歌う少女S (大ボス修正済)		
分類:リリース	サイズ:普通 (1.3m ~ 2.5m)		
達成値	気魄 7 + 2枚	術式 9 + 2枚	神秘 7 + 2枚
攻撃力	気攻 50	術攻 100	神攻 40
ステータス	HP 555	チェック 3	Ini 23
攻撃方法			
1: 鞭	《術式》9	近接	100 ダメージ
2: 恋の歌・改	《術式》10	20m 半径(幸運回避)+魅了!	100 ダメージ
3: ロック・典義	《術式》11	20m 視界内(幸運回避)+よろめき	120 ダメージ

レベル:20	下僕少年		
分類:リビングデッド	サイズ:普通 (1.3m ~ 2.5m)		
達成値	気魄 5	術式 5	神秘 5
攻撃力	気攻 30	術攻 30	神攻 30
ステータス	HP 100	チェック 1	Ini 17
攻撃方法			
1: 殴打	《気魄》5	近接	60 ダメージ
2: 愛の歌・改	《神秘》-	近接全周回復	40 回復
3: ご褒美当て・典義	《術式》7	近接+追撃	70 ダメージ

レベル:20	下僕少女		
分類:リビングデッド	サイズ:普通 (1.3m ~ 2.5m)		
達成値	気魄 6	術式 4	神秘 4
攻撃力	気攻 50	術攻 10	神攻 10
ステータス	HP 76	チェック 1	Ini 25
攻撃方法			
1: ピンタ	《気魄》6	近接	60 ダメージ
2: 電撃	《気魄》6	近接+魔炎	50 ダメージ
3: ご褒美贈・典義	《気魄》8	近接+魅了!	70 ダメージ

レベル:19	ゾンビギタリスト		
分類:リビングデッド	サイズ:普通 (1.3m ~ 2.5m)		
達成値	気魄 4	術式 5	神秘 5
攻撃力	気攻 20	術攻 30	神攻 40
ステータス	HP 93	チェック 1	Ini 17
攻撃方法			
1: かき鳴らし	《神秘》5	近接	40 ダメージ
2: フリアップ・改	《神秘》6	近接	40 ダメージ
3: パワーアンプ・典義	《神秘》7	20m 全周(幸運回避)	40 ダメージ