

狙われた学園祭

- シナリオ制作：安道やすみち
- プレイ時間目安：4～5時間
- シナリオレベル：31

事前説明

今回のシナリオでは、チャプターの進行を細かく区切り、コントロールします。特定の時間にならないと起きないイベントがあり、そのイベントごとにチャプターを区切っています。

チャプターを少なくする場合は、時間の管理をチャプ

ター中に行なってください。

キャラクターはレベル 20 の物を使用してください。サンプルキャラクターでも、新規作成でもかまいません。高レベルキャラクターを使用する場合は、敵のデータを見合ったものに修正してください。

シナリオ概要

7月19日。PCたちは運命予報士から呼び出しを受けます。伝えられた内容は「明日、横浜の名門女子高校で行われる学園祭に潜入し、リビングデッドを退治してきてくれ」というものでした。

楽人は、四人の女子高生の名をあげます。そのうち、誰かがリビングデッドで、この内の誰かが犠牲者。さらに、そのリビングデッドと組んでいるリリスも存在して

いるので、これも退治する必要があります。

閃いた名前は桜井薫、橘由梨、桔梗沙織、椿優子の四人です。

PCたちは女子高の学園祭に潜入し、リビングデッドの正体を突き止め、さらに結託しているリリスを無事に退治できるでしょうか？

真相

リビングデッドは「桔梗沙織、以外の全員」です。つまり、桔梗沙織だけが人間で、他の3人に食べられそうになっています。

四人のうち誰かが～という表現はミスリーディングで、プレイヤーが無意識のうちに、四人のうちの一人がリビングデッド、と誤解してくれることを狙っています。

リビングデッドは飽くまで「死体」です。シルバーレインの影響であたかも「死んでいなかった」かのように活動を行ないます。生前の知識を持っていますが、性格や思考は完全に別物となっています。また、死体なのでゆっくりと腐敗していきます。しかし、自分に愛情を示してくれる人間の血肉をむさぼることで腐敗を止めることができます。今回のリビングデッドは、ケガをしても血を流さない、痛みを感じていない、体温が低い、汗をかかない、と言った特徴を持っています。

事の発端は転校生である椿優子です。彼女は転校してきた時点ですでにリビングデッドでした。そこから橘由梨、桜井薫と順に被害にあい、彼女たちの死体もリビングデッドとして活動を始めたのです。

そして椿優子の背後にいるリリスは「トリスメギストス」で、町外れの洋館（廃墟）を隠れ家としています。椿優子はそこに住んでいることになっています。

トリスメギストスは生贄に捧げられた少女達の残留思念がリリスとなったものです。自分を見る者に、性的興奮と崇拜心を与えます。崇拜者となった者の頭部を切開し、ゆっくりと脳髄を味わうのです。そして犠牲となった者の知識を蓄え続けます。

つまり、椿優子は自分に愛情を示してくれる人物を館に招き、その血肉を喰らうと同時に、リリスにも脳髄を与えており、リリスからさまざまな策を与えてもらっているのです。

シナリオの流れ

シナリオの調査は様々に前後する場合があります。先にボスの居場所をつきとめ、倒してしまうことも考えられるので、ここで示す流れは大体の指針になります。

オープニング（導入）

↓

学校についての調査 女の子についての調査

↓

洋館についての調査

↓

洋館で大ボス撃破

↓

シナリオクリア

オープニング・チャプター

場所： 銀誓館学園

時間： 朝～夜

チャプター終了条件： 聖パトリック女学園の学園祭に行くまで

今回のオープニングは運命予報士「檀原楽人」によって行なわれます。GMは扱い易い運命予報士に変更してもかまいません。

檀原については基本ルールブック 133 ページを参照してください。

「があーっはっはっは！ わしが見えた能力者諸君！ 放課後に鹿苑寺キャンパスまで集まってくれい！ 新しい運命予報じゃ！」

放課後、鹿苑寺キャンパスにPCたちが集まると早速、運命予報を始めます。

「があーっはっはっは！ よーく集まってくれた。早速じゃが、運命予報を伝える！ 今回は横浜に存在する、聖パトリック女子高の学園祭に潜入してもらおう。この女子高にはリビングデッドが潜んでおっのう。学園祭の最後に、犠牲者が出るようじゃ。さらに、このリビングデッドはリリースとも手を組んでおるようじゃ。このリリ

スも退治しなければならんじゃろう」

「他にも、閃いた名前がある。『桜井薫』『橘由梨』『桔梗紗織』『椿優子』の4人じゃ。この内の誰かがリビングデッドで、誰かが犠牲者じゃろう。リビングデッドはじっくりと観察すれば、違いがわかるはずじゃ。目を皿のようにして観察するんじゃな。手を打たないと、学園祭が終わる頃に事件が起こるようじゃ」

「リリースの所在も正体もよく分からなかった。これは現地でしらべてくれい」

「銀誓館学園の学園祭は明日じゃが、すまんのお。事件の起こる学園祭も明日じゃ。そして……名門女子高ゆえ、学園祭には招待状を持ったものしか入れぬ。なんとか入手してくれい！ いまから明朝までに入手するのは難しいじゃろうが、なんとか頼むぞ。運命なんぞぶち壊せ！ があーっはっはっは！」

GM への補足：女子高のイメージは「マリア様がみてる」「ストロベリー・パニック」を参考にさせてもらっています。一応今回は「聖パトリック女学園」としていますが、実在しない学校なので名前は適当に決めてもかまいません。詳細はアドベンチャー・チャプターで参照してください。

GM への補足：リビングデッドはこの内3人です。このシナリオは「全てのリビングデッドの正体を掴む所が成否の鍵」なので、運命予報の時点で「誰かが」と人数をあいまいにしておく必要があります。間違っても「この内の誰か一人が犠牲者」などと言った具体的な数字は挙げないでください。

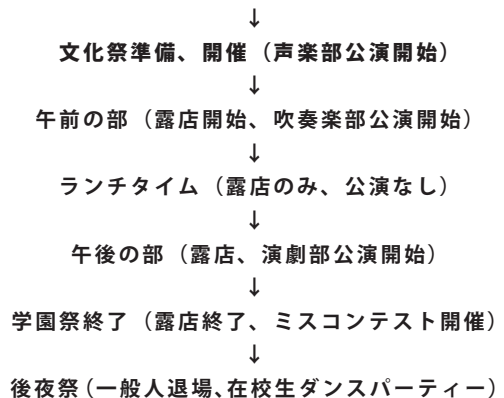
事前調査

今回のシナリオではチャプターを最初から全て伝えておきます。事前調査は学園と学園祭についてのみ分かります。これは時間によって4人の行動が変化するためです。プレイヤーがリビングデッドの正体を突き止める方法を思いつかない場合は、時間を進めればヒントや状況が変わるかもしれない……と促すのもよいでしょう。

基本的にはプレイヤーの発想を尊重してください。チャプター進行によって起こるイベントは補佐的なものだと考えてください。

チャプター進行

事前調査



聖パトリック女学園について

学園はミッション系の学校で、シスター服を模した制服です。建物は一部を除いてレンガ造りです。正門は鉄の門で、学校全体は植物の垣根で囲まれています。正門からはいと桜並木がまっすぐ伸び、その先に噴水、庭園が広がっています。そしてすぐに校舎があり、左脇に教会、生徒会用の建物があります。右側には公会堂、体育館、部室棟、寮があります。校舎の裏の方にグラウンドがあります。

グラウンドを挟んだ向こう側に弓道部、剣道部の道場があります。茶道部は日本庭園と共に、正門のから左の奥へ進んだところにあります。

挨拶は「ごきげんよう」で統一されています。

また、ミスト散布装置が設置しており、夏といっても比較的涼やかな環境を作っています。

学園祭のスケジュールについて

学園祭は一般人にも開かれた数少ないイベントです。各部で出し物、クラスごとに露店や企画などもあります。公会堂では吹奏楽、声楽部、演劇部などの公演が行なわれます。開始は9時からで、終了は18時となっています。その後は在学生だけで後夜祭が行なわれます。

後夜祭はダンスパーティーです。

チケットの入手

学園祭の入場には招待状が必要で、入手はそこそこ困難です。招待状に同封されたチケットを入場中、ずっと明示していなければなりません。これがない一般人は不信人物として警備員に連れて行かれ、追い出されます。

判定の目標値は、1枚ずつ入手するためのものです。まとめて手に入れるなら、もっと高くしてください。

・チケット入手の判定

《気魄》5……いろんな人に頼み込んで入手。

《術式》5……ネットのオークションなどで入手。

《神秘》5……たまたま友人がいた

当日のプログラム

入場するともらえるパンフレットに、以下のプログラムが掲載されています。

8:30	開場
9:00	学園祭開始
9:30	声楽部公演開始
10:00	露店開始
11:00	吹奏楽部公演開始
13:00	ランチタイム
14:00	演劇部公演開始
16:00	露店終了、ミスコンテスト開催
18:00	学園祭終了
18:30	後夜祭

リビングデッドについて

リビングデッドについては基本ルールブックの137頁を参照してください。

個々のリビングデッドごとに「どのくらい人間らしく見えるか」は異なっています。今回のリビングデッドは、以下のような特徴を持ちます。

- ・ケガをしても血を流さない。
- ・痛みを感じていない。
- ・体温が低い。
- ・汗をかかない。

もちろん、リビングデッドはこれらの特徴を自分で分かっているの、なるべく隠そうとします。正面から何かしかけても、一般人と同じ反応を返します。プレイヤーが悩むようなら、楽人の口を借りて、携帯電話などで具体的に伝えてもいいでしょう。

リビングデッドが正体をあらわすまで携帯電話は不通になりません。

アドベンチャー・チャプター

アドベンチャーでは4人の少女の情報、大ボスのリスについてなど調べられます。

第一のチャプター（準備時間中）では、4人がまとまって行動します。その先の、各チャプターごとに、4人がそれぞれ1人になり、リビングデッドが正体を悟られかねないイベントが起こりますが、これはあくまで補助イベントです。

一番に優先されるのは、PCの工夫で、リビングデッ

ドの正体を掴むことです。イベントに相当する何かをPCたちで起こしたなら、判定の目標値が、軒並み2~5程度（アイディアの的確さによります）低くなります。アイディアによっては判定がなくてもかまいません。

目標値は各キャラクターのイベントを参考に、GMが目標値を決めてください。

また、GMはPCの行動に応じて、自由にイベントの発生タイミングをコントロールしてかまいません。

CHAPTER 1：学園祭準備中、開催

場所：	聖パトリック女学園
時間：	8：30～9：00
CHAPTER終了条件：	学園祭開始まで
調査して得られる情報：	調べられること全般

公開中のプログラム	
8：30	開場
9：00	学園祭開始
9：30	声楽部公演開始

4人の動向

桜井薫：クラスの出し物、焼きそばの準備が整っているので椿を手伝っている。
橘由梨：演劇部の作業は後ほどなので今は手が空いており、椿を手伝っている。
桔梗沙織：所属する部がないので椿を手伝っている。
椿優子：茶道部所属なので一生懸命お茶会の準備をしている。

学園に着くと、このCHAPTERが開始され「午前の部
がはじまるまで」続きます。このCHAPTERでは露店の
最終準備（間に合っていないところだけ）が行なわれて
います。公会堂では声楽部の公演も始まっています。

チケットを持っていれば入場可能です。
学園の内部についてや4人の少女について調べるこ

ができます。

どこまで調べてCHAPTERを切るかはプレイヤーの判
断によります。

このCHAPTERでは4人全員が一緒におり、茶道部
のお茶会の用意を手伝っています。他にも茶道部の生徒が
一緒にいます。

4人の少女について

4人は学園内では有名で、今年のミス・パトリック候
補です（薔薇さまでもなんでも、適当にネーミングは変
更してかまいません）。同じクラスなので仲が良く、学
園祭では、暇な時間を見つけてお互いの仕事を手伝っ
ています。全員2年生です。

もし調査を行なう際に「最近怪我をしたか？」や「最
近起こした事故」と聞かれた場合だけ、2段階の判定に
なります。1段階目が成功すると、彼女たちの情報、2
段階目の判定に成功したら、事故などについても情報が
与えられます。それ以外の場合は1段階の判定で、彼女
たちの情報を得るだけとなります。

その後の調査で進展がなく、展開が行き詰ったなら、
再び調査を行ない、事故の情報を与えましょう。

4人については次の頁にまとめてあります。

学校周辺の怪談話

学校の、またはその近辺の怪談話を調べた場合、3～
4の低い目標値で、次の情報が手に入ります。

・学校の近く（町外れ）の洋館は廃墟で、よく肝試しが
行なわれていた。そこで青い騎士の亡霊を見る

さらに高い段階で（10程度）成功すると。

・その洋館に最近、人が住むようになったらしい。それ
は、この学園の椿優子の一家だ。姉だか母親だかと同居
している。

ということもわかります。

ここをPCたちが訪れた場合は8頁の「町外れの洋館」
を参照してください。

リビングデッドを呼び出す？

リビングデッドの正体を掴むと、PCは個々に呼び出
して退治してしまうかもしれません。

この場合、本来その人が出るはずのイベントに穴が空
く可能性があります（例えば演劇など）。処置は「主役
がいなくて大騒ぎになっている」で、済ませてみよ
いでも、事件として騒がれ、学園祭が一時中止になる……
としてもかまいません。その後の展開は、各GMにお任
せします。PCがその責任をとる必要はありません。

4人の少女

4人の少女についてのまとめです。

目標値はすべて、その人物の情報を得るための目標値で、彼女たち自身から情報を引き出すものではありません。

桜井 薫

所属：陸上部

特徴：セミロングの髪、天真爛漫

目標値：《気魄》3/6、《術式》6/8、《神秘》4/7

陸上部に所属している活発な女性。セミロングの髪と天真爛漫な性格が特徴。陸上部では高飛びを専門としていて、美しく飛び姿を見てファンになる人も多い。

最近の事故：

最近、陸上部の練習中に頭を打つ事故を起こした。首の骨が折れるほどの事故だったが、生徒たちは軽い怪我だったかのように話す。

「一瞬、首がすごい方向に曲がったと思ったんだけど、平気そうにしてたから、そんなに大したことなかったんじゃないかな？」

ん。1段階目の目標値を達成すれば所属と特徴の情報が得られます。2段階目の目標対を達成すれば、最近の事故の情報が得られます。

橘 由梨

所属：演劇部

特徴：ハーフみたいな容姿、長身

目標値：《気魄》4/7、《術式》6/8、《神秘》3/6

演劇部に所属の無口な少女。ハーフのような出で立ちで、気品あふれる性格と容姿が特徴。どちらかと言うと演劇の時以外は「ボーっとしている」と言ってもいい。身長も4人の中で一番高く、178cmある。今回は演劇で主役を張る。演目はフランス革命を舞台とした「ベルサイユの薔薇は気高く燃ゆ」。

最近の事故：

最近、大道具の下敷きになる事故を起こした。かなり思いセットだったのだが、彼女は平気な顔をしていたので、大事にはならなかったように思っている。

「今回の演目でベルサイユ宮殿のセットを使うんです。その重たいセットの下敷きになられる事故がありました。でも、すぐに稽古に戻れました。大事にいたらないで本当によかったです」

桔梗 沙織

所属：外部の習い事

特徴：長い黒髪、毒舌

目標値：《気魄》4/7、《術式》3/6、《神秘》6/8

部活には所属しておらず、外部の習い事をいろいろやっている。お琴、乗馬、書道など。和風美人で、長い黒髪と優雅なしぐさが特徴。冷静で、おしとやかでありながら毒を吐く。

最近の事故：

最近、階段を踏み外して転がり落ちる事故があった。上から下まで勢いよく落ちたので、みな心配したが、当人はゆっくり起き上がると、恥ずかしそうに埃を払い、咳払いしてそそくさと立ち去った。

「以前、階段から足を踏み外して、上から下まで転がり落ちたことがありますよ。大きな悲鳴を上げて、大騒ぎでしたけど、沙織さん、顔を赤らめてそそくさと立ち去って。そんな一面もかわいらしいですよね」

椿 優子

所属：茶道部

特徴：ツータール、ドジっ娘

目標値：《気魄》3/8、《術式》5/7、《神秘》4/6

茶道部に所属する、小さな女性。ツータールと猪突猛進の性格が特徴。特に3人から人気がある。ドジだけれど一生懸命なところがかわいいと評判で、1年生からも妹みたい、と言われている。

最近の事故：

特に事故は起こしていないが、転校生で、町外れの洋館に住んでいる。

「年の離れたお姉さまと、町外れの洋館で一緒に暮らしているとのことですよ。あの建物は廃墟だったのですけど、改装なさったんでしょうね」

チャプター 2：午前の部

場所： 聖パトリック女学園

時間： 10：00～13：00

チャプター終了条件： ランチタイムまで

調査して得られる情報： 調べられること全般

公開中のプログラム

10：00 露店開始

11：00 吹奏楽部公演開始

4人の動向

桜井薫：自分のクラスの催し物である「焼きそば」露店で奮闘中。

橘由梨：演劇の衣装を来て、薫の応援に来ている。

桔梗沙織：演劇のピラ配りと、露店への呼び込みを手伝っている。

椿優子：お茶会で静かにお茶たて中。

午前の部が始まると、露店やクラスごとの企画が始まります。ここでは椿優子だけが、別行動を取ります。その他3人は桜井薫の露店近くにおり、呼び込みなどを行っています。

《気魄》5/9/13

《術式》7/9/12

《神秘》6/8/11

ここで一人になるのは椿優子です。彼女をじっと観察すればリビングデッドの手がかりが得られます。

1段階目成功：1年生の生徒が足を痺れさせ、立ち上がる時によろめき、お湯の入っている釜をひっくり返す。

・段階判定

椿優子をじっと観察した時の判定です。彼女は後輩の失態により、熱湯を浴びることになります。これを見逃したか、見逃さないかの判定となります。

2段階目成功：椿優子は咄嗟にそれを避けているが、床にこぼれたお湯の上に手をつけていた。

3段階目成功：椿の手はしっかりぬれており、湯気もたっていた。

チャプター 3：ランチタイム

場所： 聖パトリック女学園

時間： 13：00～14：00

チャプター終了条件： 学園祭開始まで

調査して得られる情報： 調べられること全般

公開中のプログラム

13：00 ランチタイム

4人の動向

桜井薫：クラスの露店で作った焼きそばを持参。中庭で食事中。

橘由梨：次の演劇のために公会堂で作業中。

桔梗沙織：重箱のお弁当を持参。中庭で食事中。

椿優子：パンとお茶会のおかしを持参。中庭で食事中。

ランチタイムの時間は、公会堂での公演がない時間です。クラスの出し物などは継続されていますが、生徒たちが、飲食を楽しむ時間として割り当てられています。

《気魄》6/9/11

《術式》5/8/10

《神秘》7/9/13

ここでは橘由梨が1人で行動中です。その他の3人はみな休憩時間で中庭に集まってランチを食べています。

橘由梨をじっと観察すればリビングデッドの手がかりが得られます。

1段階目成功：大道具に大きなささくれがあることを発見する。気付いたらそのささくれが無くなっている。

2段階目成功：橘優子がささくれの近くにいる、そのささくれの場所に手が当たったように見えた。

・段階判定

橘由梨をじっと観察した時の判定です。大道具のささくれが手に刺さります。これを見逃さないかどうかの判定となります。

3段階目成功：実際、手にささくれが刺さっているが、まるで血が出ていない（白い手袋をはめている）。

CHAPTER 4：午後の部

場所： 聖パトリック女学園

時間： 14：00～15：00

CHAPTER終了条件： 学園祭終了まで

調査して得られる情報： 調べられること全般

公開中のプログラム

14：00 演劇部公演開始

4人の動向

桜井薫：焼きそばを作っている最中。

橘由梨：舞台上。

桔梗沙織：演劇鑑賞中。

椿優子：演劇鑑賞中。

午後は公会堂で演劇が行なわれます。桜井薫はクラスの屋台で焼きそばを作っていますが、他の3人は公会堂に集まっています。

桜井薫を観察すれば、時折、彼女の手が鉄板についていると分かります。

・段階判定

桜井薫をじっと観察した時の判定です。熱い鉄板に手が触れます。これを見逃さないかどうかの判定です。

《気魄》7/9/13

《術式》6/9/12

《神秘》5/8/10

1段階目成功：鉄板に手が触れそうだと分かる。

2段階目成功：拳の一部分が触れたような気がした。

3段階目成功：何気なく手を鉄板についている場面を目撃できた。

CHAPTER 5：学園祭終了（ミスコンテスト開催）

場所： 聖パトリック女学園

時間： 16：00～18：00

CHAPTER終了条件： 後夜祭まで

調査して得られる情報： 調べられること全般

公開中のプログラム

16：00 露店終了、ミスコンテスト開催

18：00 学園祭終了

4人の動向

桜井薫：ミスコンテスト後、教室で相談中。

橘由梨：ミスコンテスト後、教室で相談中。

桔梗沙織：ミスコンテストで優勝。

椿優子：ミスコンテスト後、教室で相談中。

学園祭、最後のイベント「ミスコンテスト」が開催されます。これに優勝するのは桔梗沙織で、最後は一人で新聞部のインタビューに答えています。

この時、他の3人は誰もいない教室に集まって、桔梗を町外れの洋館（椿の家）に招待する相談をしています。

桔梗沙織を観察していると、彼女が階段を踏み外して捻挫する場面をみることができます。

・段階判定

桔梗沙織をじっと観察した時の判定です。ミスコンテストの後で階段を踏み外し、足首を捻挫する様子を見ることができます。

《気魄》4/6/9

《術式》5/7/10

《神秘》3/5/8

1段階目成功：桔梗沙織が倒れるところを見た。

2段階目成功：足首をひねったところを見た。

3段階目成功：足首がはれ上がったところを見た。

チャプター6：後夜祭

場所： 聖パトリック女学園

時間： 18：00～真夜中まで

チャプター終了条件： シナリオ終了まで

調査して得られる情報： 調べられること全般

公開中のプログラム

18：30 ダンスパーティー

20：00 全てのプログラム終了

4人の動向

桜井薫：町外れの洋館にいる。

橘由梨：町外れの洋館にいる。

桔梗沙織：町外れの洋館にいる。

椿優子：町外れの洋館にいる。

後夜祭は校庭でのダンスパーティーです。あまった食べ物などを机にならべ、立食しながらフォークダンスなどを踊るものです（公会堂で優雅なダンスパーティーでもかまいません）。

ただし、4人は町外れの洋館に移動しており、学園に

はいません。注意していたなら、4人が移動するところを目撃できるでしょう（判定は不要です）。

見失っている。または、リビングデッドを1体でも残しており、なおかつ退治した気になっていたなら、桔梗沙織は助からないでしょう。

町外れの洋館

洋館は町のはずれ、森の奥に存在し、聖パトリック学園からもそんなに離れていませんが、ここに来て学園に戻ったならチャプターが1つ進むとしてください。このことは先に伝えてください。

ここには椿優子が住んでいるはずですが、一見、廃墟のままです。窓から覗きこむと中は荒れ果てており、埃まみれの蜘蛛の巣などを容易に見つけられ、完全な廃墟だと分かります。

入り口には鍵がかかっており、簡単には入れません。中に入るとブルーナイト×1、ゾンビ×2が現れて中ボス戦になります。もし、時間がないようなら、この戦闘

は省いてください。

中ボスを倒すと、地下への通路を塞いでいた家具が崩れ、奥へ進むことができます。

奥へ進むと大ボストリスメギストス×1と、一列目に縁切り娘を4体だして下さい。別の雑魚を自由に配置してもかまいません。

また、女学園に潜んでいるリビングデッド分だけ、2列目にピンクストーカーが出現します（最大3体）。

リビングデッドを倒していたなら、その分だけピンクストーカーの数がへります。

戦闘

リビングデッドを呼び出す、または館で戦う場合、敵の構成が違います。

学校内で襲う場合は、その場にいる人数のみと戦います。敵のデータは「暴走黒い転校生」となります。洋館で戦う場合はピンクストーカーの代わりにこの暴走黒い転校生が2列目に、倒してない数だけです。ピンクストーカーと一緒にすることはありません。

また、大ボスを倒してから、リビングデッドと戦う展開の場合、正体を突き止めて倒した……として戦闘を省いてもかまいません。

この時は全てのピンクストーカーが「暴走黒い転校生」に変わります。

エンディング・チャプター

エンディングでは、リビングデッドの後処理が語られます。彼女は行方不明という扱いになりますが、世界結界の影響でその後、知らない内に転校した、留学したという話になっています。

もし、リリスやリビングデッドを残していたなら、再びこの女学園を攻略する依頼がくることになるでしょう。

また、リビングデッドと仲良くなったPCがいるなら、なんらかのドラマを用意しても構わないでしょう。例えば、生前の夢を形だけでも叫んであげる。皆は彼女のことを忘れてしまうけれど、自分は忘れないなどが考えられます。

敵データ

レベル: 31	トリスメギストス(大ボス)		
分類: リリス	サイズ: 普通 (1.3m ~ 2.5m)		
判定値	気魄 6	術式 7	神秘 11
攻撃力	気攻 30	術攻 50	神攻 110
ステータス	HP 399	チェック 3	Ini 22
攻撃方法			
1: 頭蓋切開	《神秘》11	近接 + 追撃	110 ダメージ
2: 光る目・改	《神秘》12	±0m 視界内 (幸運度回避)、JCなし	150 ダメージ
3: 衝撃波・奥義	《術式》13	近接 + 吹き飛ばし	90 ダメージ

レベル: 28	ブルーナイト (中ボス)		
分類: 地縛霊	サイズ: 大型 (3m ~ 6m)		
判定値	気魄 6	術式 8	神秘 5
攻撃力	気攻 20	術攻 70	神攻 10
ステータス	HP 200	チェック 2	Ini 14
攻撃方法			
1: 青き一撃	《術式》8	近接	70 ダメージ
2: 青き連鎖・改	《術式》9	近接 + 追撃	50 ダメージ
3: 青き波動・奥義	《術式》10	20m 直線 + 吹き飛ばし!	70 ダメージ

レベル: 29	暴走黒い転校生		
分類: リビングデッド	サイズ: 普通 (1.3m ~ 2.5m)		
判定値	気魄 7	術式 8	神秘 5
攻撃力	気攻 30	術攻 60	神攻 20
ステータス	HP 168	チェック 1	Ini 17
攻撃方法			
1: 少女の一撃	《術式》8	近接	60 ダメージ
2: 少年の一撃・改	《気魄》9	近接	50 ダメージ
3: 連携攻撃・奥義	《術式》10	近接 + 追撃	70 ダメージ

レベル: 11	ゾンビ (達成値 +1)		
分類: リビングデッド	サイズ: 普通 (1.3m ~ 2.5m)		
判定値	気魄 5	術式 4	神秘 4
攻撃力	気攻 30	術攻 10	神攻 10
ステータス	HP 68	チェック 1	Ini 6
攻撃方法			
1: 食いちぎる	《気魄》4	近接	30 ダメージ
2: 殴打・改	《気魄》5	近接	20 ダメージ
3: 喰らいつき・奥義	《気魄》6	近接 + 毒	20 ダメージ

レベル: 28	高等ピンクストーカー		
分類: 地縛霊	サイズ: 普通 (1.3m ~ 2.5m)		
判定値	気魄 5	術式 9	神秘 5
攻撃力	気攻 20	術攻 60	神攻 10
ステータス	HP 160	チェック 1	Ini 13
攻撃方法			
1: 睨み・奥義	《神秘》8	近接 + 朦朧	20 ダメージ
2: フルスイング・改	《術式》10	近接 + 吹き飛ばし!	60 ダメージ
3: 目を閉じる	《術式》-	自分ガードアップ	50 回復

レベル: 20	縁切り娘		
分類: リリス	サイズ: 小柄 (0.5m ~ 1m)		
判定値	気魄 4	術式 5	神秘 7
攻撃力	気攻 20	術攻 30	神攻 50
ステータス	HP 78	チェック 1	Ini 18
攻撃方法			
1: 剪定バサミ	《神秘》7	近接	50 ダメージ
2: 枝落とし・改	《術式》6	近接全周	50 ダメージ
3: 縁切り・奥義	《神秘》9	20m+ 無縁	50 ダメージ

聖パトリック女学園 MAP

